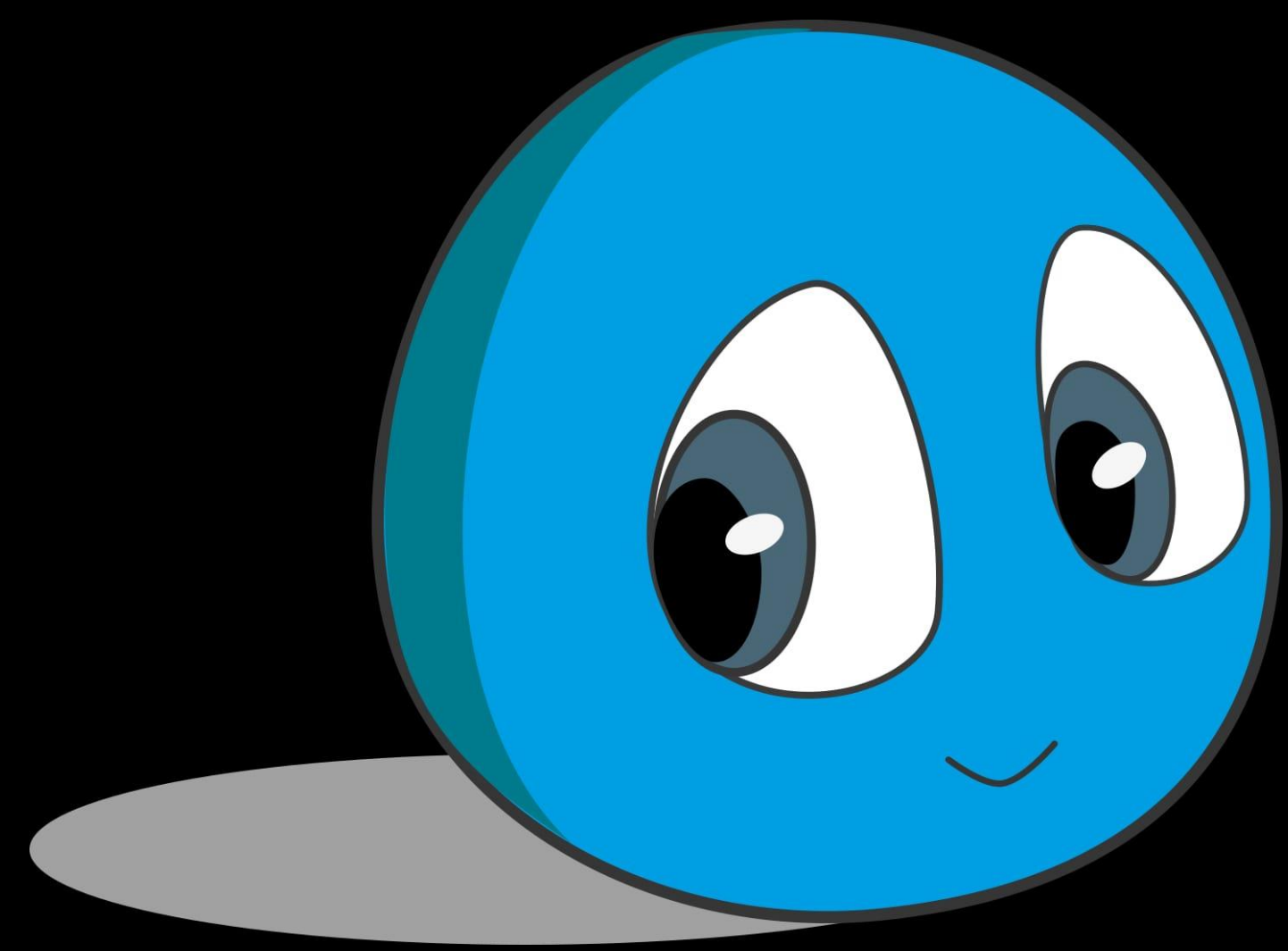




Blu e il cielo

Un progetto di educazione astronomica per la scuola dell'infanzia

Silvia Casu, INAF-OAC; silvia.casu@inaf.it

Alessia Luca, Infomouse s.c.s.

Gian Luigi Deiana, Giovanni Alvito, INAF-OAC

CHI E' BLU. L'ideazione del personaggio di Blu nasce dall'esigenza di trovare un interlocutore efficace nell'educazione astronomica per il settore dell'infanzia (e della scuola primaria): a differenza di altri personaggi guida come Paxi (©ESA), Blu non è un dispensatore di saperi, Blu non solo non spiega, ma non sa nulla, arriva da un pianeta lontano e non conosce il nostro Pianeta, non si sa bene neppure cosa sia.



STORY-TELLING, APPROCCIO LUDICO E COLLABORATIVO.

Il tutor racconta la storia di Blu fino all'arrivo sulla terra, creando una relazione emotiva con i bambini. Il fatto che Blu sia «reale» (in forma di pupazzetto) facilita il processo di empatia e identificazione, i bambini ci fanno amicizia.

Blu arriva sulla Terra e incontra dei bambini a cui fa un mucchio di domande. Blu è curioso e vuole capire. L'insegnante e il tutor facilitano i processi, ma sono i bambini che devono trovare - INSIEME - un modo per spiegare i fenomeni del mondo che li circonda, con parole semplici ed esempi concreti. Ogni bambino si scopre portatore di saperi, conoscenze ed esperienze del proprio Pianeta e diventa consapevole di far parte di un Universo pieno di nuove cose da esplorare.

Dopo gli incontri con il tutor, l'insegnante in classe consolida le esperienze, fa verbalizzare, valuta la soddisfazione, il clima relazionale instaurato fra pari e non.

II PROGETTO.

Il progetto è stato svolto in due istituti dell'infanzia dell'hinterland cagliaritano (Maracalagonis/Burcei e San Basilio/Barrali).

Età target: 4 - 5 anni (+15% 6 anni)

Studenti interessati: 164 divisi in gruppi classe da 16 - 22 bambini/e

Insegnanti coinvolti: 18

Moduli svolti: 4 per gruppo + visita OAC e Planetario + evento finale al Sardinia Radio Telescope (giugno 2019)

Periodo: Novembre - dicembre (progettazione con insegnanti); gennaio - maggio 2019 (realizzazione incontri)

Argomenti trattati: 1) proprietà luce; 2) ombre; 3) colori della luce; 4) movimenti

Terra/Sole/Luna e alternanza giorno e notte



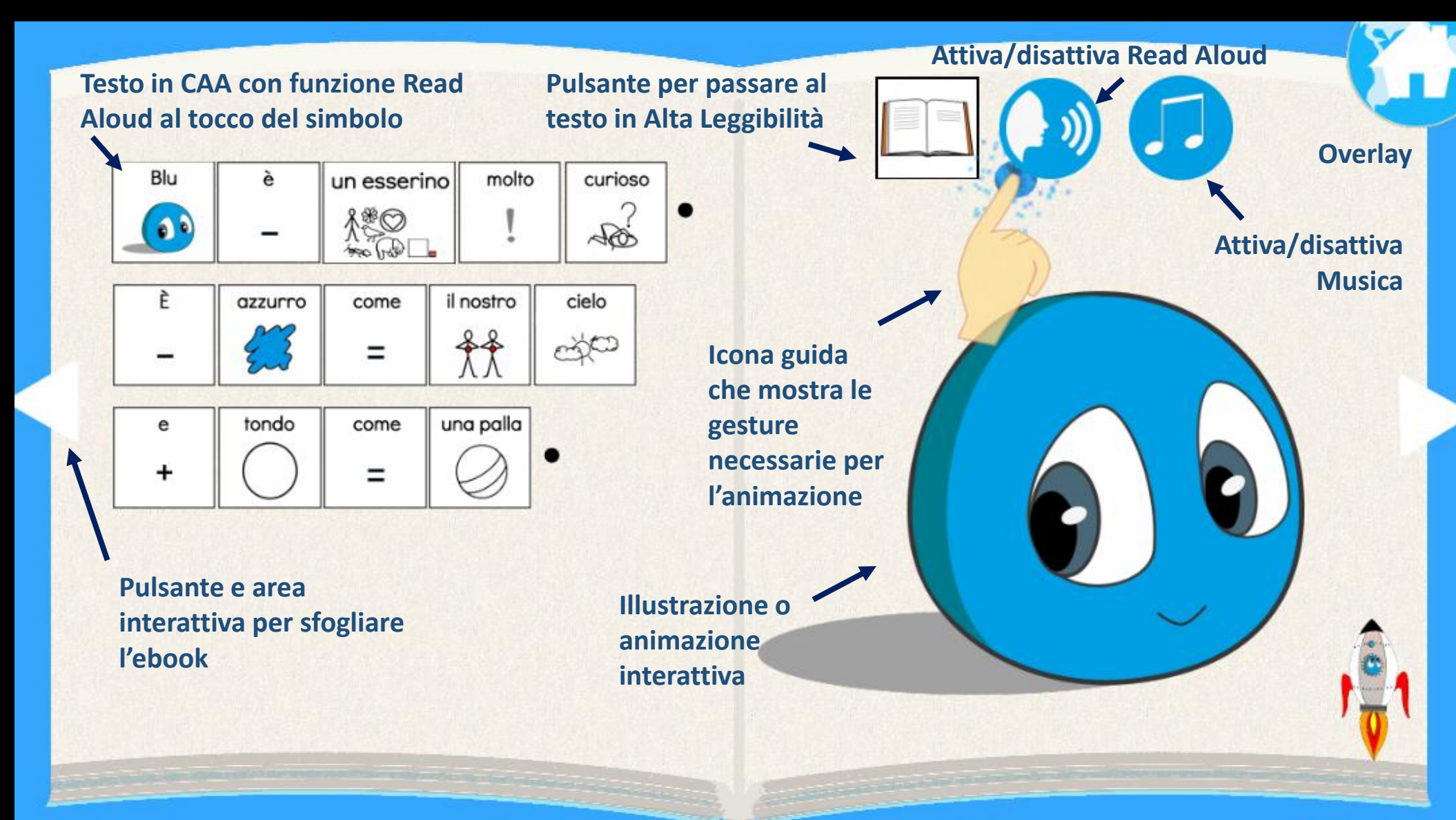
Spieghiamo a Blu le ombre



Spieghiamo a Blu la propagazione della luce, l'opacità e la trasparenza



Come mai esistono giorno e notte?



Instructional designer: Alessia Luca

Illustrazioni: Marta Pinna e Cristiana Casu

L'APP.

Le storie di Blu diventano poi un e-book interattivo facilmente distribuibile in diversi formati e accessibile da sistemi operativi e dispositivi diversi (*multidevices*). L'e-book, progettato seguendo un approccio *Learner-Centered* che tiene conto dei bisogni del lettore, è accessibile e inclusivo poiché si adatta ai bisogni e alle difficoltà del lettore permettendo di superare le barriere della lettura per alcune tipologie di disabilità e DSA. Il testo, formattato con caratteri e layout specifici per la dislessia, è fruibile sia in modalità Read Aloud sia in CAA (Comunicazione Aumentativa e Alternativa) grazie alla trasposizione dei testi in simboli WLS (Widgit). Completano il prodotto finale contenuti multimediali da scaricare a corredo, come la versione stampabile della storia, le schede per le attività didattiche e l'audio-book.

IL CODING. Attività di introduzione al pensiero computazionale. I bambini progettano una missione spaziale per recuperare Blu disperso nel sistema solare e riportarlo sulla Terra. La missione è stata ideata, programmata ed effettuata con il giocattolo programmabile Cubetto©PrimoToys.

